
PROGRAMA FORMATIVO

LA CALIDAD EN LOS PROCESOS GRÁFICOS

Código: 5130

➤ **Modalidad:** Distancia

➤ **Duración:** 80 horas

➤ **Objetivos:**

Analizar los métodos de control de calidad en el proceso de artes gráficas para adquirir el producto especificado, siguiendo las normas y estándares existentes. Identificar los parámetros y medidas del color utilizados en las artes gráficas. Reconocer los instrumentos usados en el control de calidad: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros.

➤ **Contenidos:**

Calidad en los procesos gráficos

Introducción

El control de calidad. Conceptos que intervienen

Elementos de control

Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos

Ensayos, instrumentos y mediciones más características

Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad

Variables de impresión: densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises

Áreas de control en la impresión. Medición

Calidad en postimpresión

Control visual de la encuadernación y manipulados

Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados. La calidad en la fabricación

Normas ISO y UNE

Normas y estándares publicados por el comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico

Resumen

Color y su medición

Introducción

Naturaleza de la luz

Espectro electromagnético

Filosofía de la visión

Espacio cromático

Factores que afectan a la percepción del color

Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color

Sistemas de representación del color: RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-LAB, GAFT

Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, brillómetros y espectrofotómetros

Evaluación del color

Resumen